



Bitte bei allen Zuschriften und  
Zahlungen angeben:

# Mitteilung an die GEMA

# BM/BAL

## Betr.: GEMA u. GVL Anmeldung von Musikdarbietungen in Bühnenwerken/Balletten u.ä.

Name des Veranstalters: \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_  
(Postleitzahl)

Tel. \_\_\_\_\_ Sachbearbeiter(in) \_\_\_\_\_

Mitgliedschaft des Theaters/ der Bühne in der Gesamtvertragsorganisation: \_\_\_\_\_

Bezeichnung der Aufführung/ Titel des Bühnenwerks: \_\_\_\_\_  
(z.B. Oper, Ballett, Matinee)

Veranstaltungsraum: \_\_\_\_\_

Daten der Aufführungen: \_\_\_\_\_

Datum der ersten Aufführung: \_\_\_\_\_ Anzahl der Spielzeiten: \_\_\_\_\_  
(Tag, Monat, Jahr)

1. Das vorgenannte Bühnenwerk/ Ballett mit Choreographie \*) enthält folgende Musikeinlagen/ Bühnenmusik/ Musikwerke  
 die nicht integrierender Bestandteil des Bühnenwerks/ Ballett sind/ ist: \_\_\_\_\_  
 die integrierender Bestandteil des Bühnenwerks/ Balletts (= großes Recht) sind/ ist: \_\_\_\_\_
2. Fassungsvermögen des Veranstaltungsraumes:  
2.1.  Angebot an Sitzplätzen bis zu \_\_\_\_\_ Personen  
2.2.  Größe des Veranstaltungsraumes einschl. Bühne, Podium u. ä. - in m<sup>2</sup> gemessen - bis zu \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>  
2.3.  im Freien \_\_\_\_\_ Gesamtbesucherzahl
3. Eintrittsgeld, Programmkosten oder sonstiges Entgelt (jeweils Höchstbetrag):  
3.1.  ohne\*)  
3.2.  bis zu\*) \_\_\_\_\_ EUR  
3.3.  Einnahmemöglichkeit bis EUR 800,-  Einnahmemöglichkeit über EUR 800,-
4. Aufführung in einer Nebenbühne/ einem Studio, einer Werkstätte usw.  ja\*)  nein\*)
5. Musikbeschallung vor Beginn/ in der Pause oder nach Schluss der Aufführung:  
 CDs/ Schallplatten\*)  Tonband/ Cassette\*)  Musiker\*) \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup> Beschallungsfläche

\*) Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. einsetzen.

<b>Titel des Musikwerks</b> (bei Übersetzungen bitte auch die Originaltitel angeben)	<b>Vor- und Zuname</b> a) Komponist b) Textdichter c) Bearbeiter d) Verlag	<b>Marke u. Nummer*)</b> a) CD/ Schallplatte b) Cassette c) Bildtonträger/ Videokassette/ DVD	<b>Musik erfolgt durch*)</b> a) Musiker, Sänger b) Tonband/Kassetten mit Selbstaufnahmen c) Tonband/Kassetten ohne Selbstaufnahmen d) Schallplatten e) Videoband mit Selbstaufnahmen f) Videoband ohne Selbstaufnahmen	<b>Spieldauer in Minuten</b>	
				Min.	Sek.
	a) b) c) d)	a) b) c)			
	a) b) c) d)	a) b) c)			
	a) b) c) d)	a) b) c)			
	a) b) c) d)	a) b) c)			
	a) b) c) d)	a) b) c)			
	a) b) c) d)	a) b) c)			

Wir versichern, dass diese Angaben vollständig und richtig sind. Die Angaben schließen Aufführungen von Werken/ Werkteilen des großen Rechts ein.

(Datum)

(Stempel)

(Unterschrift, Vor- und Zuname)

\*) Zutreffendes bitte einsetzen