



# TUSCH München

## Bewerbungsunterlagen 2019/2021

Vielen Dank für Ihr Interesse an TUSCH München!

Gerne können Sie in Ihrem Anschreiben einen Wunsch zum Partnertheater äußern. Alle Bewerbungen werden an die teilnehmenden Theater weitergegeben. Diese entscheiden dann, welche Schulen sie gerne in einem persönlichen Gespräch kennen lernen möchten. Falls bereits eine Zusammenarbeit mit einem Theater besteht, kann diese im Rahmen von TUSCH intensiviert werden.

Folgende Theater sind in TUSCH Runde 6 dabei:

**RESIDENZ**  
THEATER



**MIK**  
MÜNCHNER KAMMERSPIELE

THEATER  
*Metropol*

**PATHOS**  
münchen

  
SCHAUBURG

**TATwort**  
www.tatwort.de

**Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 1. April 2019 an:**

TUSCH München  
Raphaela van Bommel  
Pädagogisches Institut  
Herrnstr.19, 80539 München

Gerne auch per Mail an: [info@tusch-muenchen.de](mailto:info@tusch-muenchen.de)

Schule: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Ansprechperson: \_\_\_\_\_

## TUSCH München Bewerbungsbogen

---

Bitte ergänzen Sie den ausgefüllten Fragebogen mit einem kurzen Anschreiben, in welchem Sie Ihr Interesse an TUSCH München begründen und die wichtigsten Eigenschaften Ihrer Schule skizzieren.

TUSCH besteht z.B. aus folgenden Bausteinen: Vorstellungsbesuche, Führungen, Vorbereitungen, Nachbereitungen, Workshops und ein künstlerisches Praxisprojekt, welches bei der Jahrespräsentation zur Aufführung kommt.

---

### TUSCH Praxisprojekt

Im TUSCH Praxisprojekt arbeitet eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern besonders intensiv mit dem Kooperationstheater zusammen.

Welcher Rahmen ist hierfür an Ihrer Schule möglich? (mehrere Nennungen möglich)

- Arbeit im Klassenverband
  - sonstige Gruppe, für interessierte Schülerinnen und Schüler (z.B. P-Seminar, DS-Gruppe, Wahlpflichtfach)
  - im Rahmen der Theater AG
  - das kooperierende Theater kann den Rahmen festlegen
  - (sonstiges)
- 

In welchem zeitlichen Umfang kann das Praxisprojekt während der Unterrichtszeit stattfinden?

- 25%       50%       75%       100%
- 

### TUSCH Vorstellungsbesuche

Alle an TUSCH beteiligten Schülerinnen und Schüler sollten einmal im Schuljahr eine Vorstellung an einem TUSCH Theater besuchen. In welchem Umfang kann dieser TUSCH Baustein in Ihrer Schule umgesetzt werden?

- 25%       50%       75%       100%

Wann sollten diese Vorstellungsbesuche bevorzugt stattfinden?

- vormittags       abends       egal
- 

### TUSCH Führungen/Vorbereitungen/Nachbereitungen

Ergänzend zu den Vorstellungsbesuchen an den TUSCH Theatern gibt es Angebote zu Gesprächen rund um die Inszenierungen und/oder Führungen hinter die Kulissen eines TUSCH Theaters. Wie groß ist hierfür das Interesse Ihrer Schule?

- 25%       50%       75%       100%
-

## **TUSCH Workshops**

Ergänzend zu den Vorstellungsbesuchen an den TUSCH Theatern sollten alle Schülerinnen und Schüler in der Unterrichtszeit mindestens einmal an einem theaterpraktischen Workshop (z.B. 90 Min.) mit Profis der Theater teilnehmen. In welchem Umfang kann dieser TUSCH Baustein in Ihrer Schule zeitlich und organisatorisch umgesetzt werden?

- 25%       50%       75%       100%
- 

## **Welche dieser Schlagworte sind für die Theaterarbeit und Vorstellungsbesuche Ihrer Schule besonders interessant?**

- Improvisationstheater  
 Tanztheater  
 Sprechtheater nach Stückvorlage  
 Sprechtheater nach Stückentwicklung  
 Musiktheater  
 Performatives Theater  
 Theater auf einer Bühne in einem Theatersaal  
 Theater im öffentlichen Raum  
 Inszenierung mit aufwändigem Bühnenbild/Kostüm  
 Inszenierung mit einfachen Mitteln  
 Mitarbeit Regie einer Lehrkraft im TUSCH Praxisprojekt  
 Klassische Autoren  
 Zeitgenössische Autoren  
 Regietheater  
 Arbeiten als Kollektiv  
 Partizipation der Schülerinnen und Schüler in der künstlerischen Arbeit  
 Praktikum am Theater  
 Führung durch ein TUSCH Theater  
 Theatervorstellung von Profis im Klassenzimmer  
 Probenbesuch  
 gemeinsamer Workshop mit Schülerinnen und Schülern einer anderen TUSCH Schule  
 Theaterpädagogischer Workshop für Lehrkräfte  
 Einbindung der Eltern  
 Realismus auf der Bühne  
 Abstraktion auf der Bühne  
 internationale Ausrichtung des Theaters  
 Theater der freien Szene  
 (sonstiges)  
 \_\_\_\_\_
- 

## **Für die Teilnahme an TUSCH München bitten wir um eine Abstimmung in der Lehrerkonferenz. Zu wie viel Prozent wurde das TUSCH Projekt in etwa befürwortet?**

- 25%       50%       75%       100%
-

**Anschreiben**

Was interessiert Sie an einer Kooperation mit TUSCH? Was erhoffen Sie sich an ihrer Schule durch die Kooperation? Was erhoffen Sie sich für ihre Schülerinnen und Schüler? Haben Sie spezielles Interesse an Theater? Gibt es bereits Erfahrungen an ihrer Schule mit Theater? Bestehen diese mehr aus Theaterbesuchen oder auch aus praktischer Theaterarbeit? Gibt es bereits bestehende Kooperationen im künstlerischen Bereich? Wenn ja, welche?

---

Datum und Unterschrift der Schulleitung: \_\_\_\_\_