



TUSCH München

Bewerbungsunterlagen 2021/2023

Vielen Dank für Ihr Interesse an TUSCH München!

Gerne können Sie in Ihrem Anschreiben einen Wunsch zum Partnertheater äußern. Alle Bewerbungen werden an die teilnehmenden Theater weitergegeben. Diese entscheiden dann, welche Schulen sie gerne in einem persönlichen Gespräch kennen lernen möchten. Falls bereits eine Zusammenarbeit mit einem Theater besteht, kann diese im Rahmen von TUSCH intensiviert werden.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 15. Juni 2021 an:

TUSCH München
Raphaela van Bommel
Pädagogisches Institut
Herrnstr. 19, 80539 München

Gerne auch per Mail an: info@tuschkuenchen.de

Schule: _____

Telefon: _____

Email : _____

Ansprechperson: _____

TUSCH München Bewerbungsbogen

Bitte ergänzen Sie den ausgefüllten Fragebogen mit einem kurzen Anschreiben, in welchem Sie Ihr Interesse an TUSCH München begründen und die wichtigsten Eigenschaften Ihrer Schule skizzieren.

TUSCH besteht z.B. aus folgenden Bausteinen: Vorstellungsbesuche, Führungen, Vorbereitungen, Nachbereitungen, Workshops und ein künstlerisches Praxisprojekt.

TUSCH Praxisprojekt

Im TUSCH Praxisprojekt arbeitet eine Gruppe von Schüler*innen besonders intensiv mit dem Kooperationstheater zusammen.

Welcher Rahmen ist hierfür an Ihrer Schule möglich? (mehrere Nennungen möglich)

- Arbeit im Klassenverband
 - sonstige Gruppe, für interessierte Schüler*inne (z.B. P-Seminar, DS-Gruppe, Wahlpflichtfach)
 - im Rahmen der Theater AG
 - das kooperierende Theater kann den Rahmen festlegen
 - (sonstiges)
-

In welchem zeitlichen Umfang kann das Praxisprojekt während der Unterrichtszeit stattfinden?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH Vorstellungsbesuche

Alle Schüler*innen, der bei TUSCH teilnehmenden Schulen, sollten einmal im Schuljahr eine Vorstellung an einem TUSCH Theater besuchen. In welchem Umfang kann dieser TUSCH Baustein in Ihrer Schule umgesetzt werden?

- 25% 50% 75% 100%

Wann sollten diese Vorstellungsbesuche bevorzugt stattfinden?

- vormittags abends egal
-

TUSCH Führungen/Vorbereitungen/Nachbereitungen

Ergänzend zu den Vorstellungsbesuchen an den TUSCH Theatern gibt es Angebote zu Gesprächen rund um die Inszenierungen und/oder Führungen hinter die Kulissen eines TUSCH Theaters. Wie groß ist hierfür das Interesse Ihrer Schule?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH Workshops

Ergänzend zu den Vorstellungsbesuchen an den TUSCH Theatern sollten alle Schüler*innen in der Unterrichtszeit mindestens einmal an einem theaterpraktischen Workshop (z.B. 90 Min.) mit Profis der Theater teilnehmen. In welchem Umfang kann dieser TUSCH Baustein in Ihrer Schule zeitlich und organisatorisch umgesetzt werden?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH digital

In welchem Umfang können digitale Workshops, Gespräche oder sonstige Formate an Ihrer Schule / mit Ihren Schüler*innen umgesetzt werden?

- 25% 50% 75% 100%
-

Welche dieser Schlagworte sind für die Theaterarbeit und für Vorstellungsbesuche Ihrer Schule besonders interessant?

- Improvisationstheater
 - Tanztheater
 - Sprechtheater nach Stückvorlage
 - Sprechtheater nach Stückentwicklung
 - Musiktheater
 - Performatives Theater
 - Theater auf einer Bühne in einem Theatersaal
 - Theater im öffentlichen Raum
 - Inszenierung mit aufwändigem Bühnenbild/Kostüm
 - Inszenierung mit einfachen Mitteln
 - Mitarbeit Regie einer Lehrkraft im TUSCH Praxisprojekt
 - Klassische Autoren
 - Zeitgenössische Autoren
 - Regietheater
 - Theater im digitalen Raum
 - Diversität
 - Demokratiebildung
 - Nachhaltigkeit
 - Diskriminierungskritik
 - Theater im digitalen Raum
 - Arbeiten als Kollektiv
 - Partizipation der Schüler*innen in der künstlerischen Arbeit
 - Praktikum am Theater
 - Führung durch ein TUSCH Theater
 - Theatervorstellung von Profis im Klassenzimmer
 - Probenbesuch
 - gemeinsamer Workshop mit Schüler*innen einer anderen TUSCH Schule
 - Theaterpädagogischer Workshop für Lehrkräfte
 - Einbindung der Eltern
 - Realismus auf der Bühne
 - Abstraktion auf der Bühne
 - internationale Ausrichtung des Theaters
 - Theater der freien Szene
 - (sonstiges)
 - _____
-

Für die Teilnahme an TUSCH München bitten wir um eine Abstimmung in der Lehrerkonferenz. Zu wie viel Prozent wurde das TUSCH Projekt in etwa befürwortet?

- 25% 50% 75% 100%
-

Je nach Größe der Schule, sollte einem Team von 2-4 Lehrkräften, eine Unterrichtsstunde in der Woche zur Betreuung, Organisation, Weiterentwicklung des TUSCH Programms im Stundenplan eingeplant werden. In welchem Umfang wäre das möglich?

- 25% 50% 75% 100%
-

Anschreiben

Was interessiert Sie an einer Kooperation mit TUSCH? Was erhoffen Sie sich an ihrer Schule durch die Kooperation? Was erhoffen Sie sich für ihre Schüler*innen? Haben Sie spezielles Interesse an Theater? Gibt es bereits Erfahrungen an ihrer Schule mit Theater? Bestehen diese mehr aus Theaterbesuchen oder auch aus praktischer Theaterarbeit? Gibt es bereits bestehende Kooperationen im künstlerischen Bereich? Wenn ja, welche?

Datum und Unterschrift der Schulleitung: _____