



TUSCH München

Bewerbungsunterlagen 2024/2026

Vielen Dank für Ihr Interesse an TUSCH München!

Bei Fragen zur Bewerbung und zum Projekt können Sie sich jederzeit an uns wenden.

Wir beraten und informieren Sie gerne persönlich vor Ort oder digital, im Einzelgespräch oder im Rahmen einer Konferenz.

Eine Bewerbung für die nächste TUSCH Runde (Sept 2024-Aug. 2026) ist ab sofort möglich.

Gerne können Sie in Ihrem Anschreiben einen Wunsch zum Partnertheater äußern. Alle Bewerbungen werden an die teilnehmenden Theater (diese stehen voraussichtlich ab Ende April 2024 fest) weitergegeben. Diese entscheiden dann, welche Schulen sie gerne in einem persönlichen Gespräch kennen lernen möchten.

Falls bereits eine Zusammenarbeit mit einem Theater besteht, kann diese im Rahmen von TUSCH intensiviert werden.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 06.05.2024 an:

TUSCH München
Dr. Marie-Christine Bischur
Pädagogisches Institut
Neuhauser Str. 39
80331 München

Gerne auch per Mail an: pizkb.kult.rbs@muenchen.de

Schule: _____

Telefon: _____

Email : _____

Ansprechperson: _____

TUSCH München Bewerbungsbogen

Bitte ergänzen Sie den ausgefüllten Fragebogen mit einem kurzen Anschreiben, in welchem Sie Ihr Interesse an TUSCH München begründen und die wichtigsten Eigenschaften Ihrer Schule skizzieren.

TUSCH besteht z.B. aus folgenden Bausteinen: Vorstellungsbesuche, Führungen, Vorbereitungen, Nachbereitungen, Workshops und einem künstlerischen Praxisprojekt. Alle TUSCH Aktivitäten (mit Ausnahme von Theaterbesuchen am Abend) sollten für Schüler*innen und Lehrkräfte innerhalb der regulären Unterrichts- und Arbeitszeit stattfinden.

TUSCH Praxisprojekt

Im TUSCH Praxisprojekt arbeitet eine Gruppe von (obligatorisch mind.15) Schüler*innen besonders intensiv mit dem Kooperationstheater zusammen.

Welcher Rahmen ist hierfür an Ihrer Schule möglich? (mehrere Nennungen möglich)

- Arbeit im Klassenverband
- sonstige Gruppe, für interessierte Schüler*innen (z.B. P-Seminar, DS-Gruppe, Wahlpflichtfach)
- im Rahmen der Theater AG
- das kooperierende Theater kann den Rahmen festlegen
- (Sonstiges) _____

In welchem zeitlichen Umfang kann das Praxisprojekt während der Unterrichtszeit stattfinden?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH Vorstellungsbesuche

Alle Schüler*innen, der bei TUSCH teilnehmenden Schulen, sollten einmal im Schuljahr eine Vorstellung an einem TUSCH Theater besuchen. In welchem Umfang kann dieser TUSCH Baustein in Ihrer Schule umgesetzt werden?

- 25% 50% 75% 100%

Wann sollten diese Vorstellungsbesuche bevorzugt stattfinden?

- vormittags abends egal
-

TUSCH Führungen/Vorbereitungen/Nachbereitungen

Ergänzend zu den Vorstellungsbesuchen an den TUSCH Theatern gibt es Angebote zu Gesprächen rund um die Inszenierungen und/oder Führungen hinter die Kulissen eines TUSCH Theaters. Wie groß ist hierfür das Interesse Ihrer Schule?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH Workshops

Ergänzend zu den Vorstellungsbesuchen an den TUSCH Theatern sollten alle Schüler*innen in der Unterrichtszeit mindestens einmal an einem theaterpraktischen Workshop (z.B. 90 Min.) mit Profis der Theater teilnehmen. In welchem Umfang kann dieser TUSCH Baustein in Ihrer Schule zeitlich und organisatorisch umgesetzt werden?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH digital

In welchem Umfang können digitale Workshops, Gespräche oder sonstige Formate an Ihrer Schule/mit Ihren Schüler*innen umgesetzt werden?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH Koordination

Je nach Größe der Schule sollte für ein Team von 2-4 Lehrkräften eine Unterrichtsstunde in der Woche zur Betreuung, Organisation, Weiterentwicklung des TUSCH Programms im Stundenplan eingeplant werden. In welchem Umfang wäre das möglich?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH Partizipation

In den zwei Jahren der TUSCH Kooperation wird es eine Partizipations-Gruppe geben, die sich aus je 2-3 Schüler*innen von jeder TUSCH Schule zusammensetzt. Die Gruppe trifft sich ca. vier Mal im Schuljahr an einem Vormittag. In welchem Umfang könnten Schüler*innen Ihrer Schule daran teilnehmen?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH vorab

In welchem Umfang wäre eine Teilnahme beim Demokratiefestival „75 Jahre Grundgesetz“ vom 24. bis 26. Juni 2024 im Münchner Volkstheater realisierbar?

- Teilnahme von einer Lehrkraft, z.B. an einer Fortbildung
 Besuch einer Klasse /Gruppe an einem der Festivaltage
-

TUSCH Abstimmung

Für die Teilnahme an TUSCH München bitten wir um eine Abstimmung in der Lehrer*innenkonferenz. Zu wie viel Prozent wurde das TUSCH Projekt in etwa befürwortet?

- 25% 50% 75% 100%
-

TUSCH Interesse

Welche dieser Schlagworte sind für die Theaterarbeit und für Vorstellungsbesuche Ihrer Schule besonders interessant?

- Improvisationstheater
- Tanztheater
- Sprechtheater nach Stückvorlage
- Sprechtheater nach Stückentwicklung
- Musiktheater
- Performatives Theater
- Theater auf einer Bühne in einem Theatersaal
- Theater im öffentlichen Raum
- Inszenierung mit aufwändigem Bühnenbild/Kostüm
- Inszenierung mit einfachen Mitteln
- Mitarbeit Regie einer Lehrkraft im TUSCH Praxisprojekt
- Theater im digitalen Raum
- Diversität
- Demokratiebildung
- Nachhaltigkeit
- Diskriminierungskritik
- Inklusion
- Arbeiten als Kollektiv
- Partizipation der Schüler*innen in der künstlerischen Arbeit
- Praktikum am Theater
- Führung durch ein TUSCH Theater
- Probenbesuch
- gemeinsamer Workshop mit Schüler*innen einer anderen TUSCH Schule
- Theaterpädagogischer Workshop für Lehrkräfte
- Einbindung der Eltern
- internationale Ausrichtung des Theaters
- (Sonstiges)
- _____

Anmerkungen zum Anschreiben

Was interessiert Sie an einer Kooperation mit TUSCH? Was erhoffen Sie sich an Ihrer Schule durch die Kooperation? Was erhoffen Sie sich für ihre Schüler*innen? Haben Sie spezielles Interesse an Theater? Gibt es bereits Erfahrungen an Ihrer Schule mit Theater? Bestehen diese mehr aus Theaterbesuchen oder auch aus praktischer Theaterarbeit? Gibt es bereits bestehende Kooperationen im künstlerischen Bereich? Wenn ja, welche?

Datum und Unterschrift der Schulleitung: _____